

ZARZĄDZENIE nr 01/2026

**Dyrektora Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze
z dnia 14 stycznia 2026 roku**

**w sprawie zmiany cennika usług Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze
oraz jego Oddziałach: Muzeum Historii i Militariów,
Domu Carla i Gerharta Hauptmannów oraz Muzeum Zamek Bolków**

Na podstawie Art.10 Ustawy o muzeach z dnia 21 listopada 1996 roku z późniejszymi zmianami oraz Rozdziału 4 § 12, punkt 1 Statutu Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, zarządzam co następuje:

§ 1

Z dniem 1.02.2026 roku traci moc Zarządzenie nr 6/2025 z dnia 18 marca 2025 i wprowadzony zostaje nowy cennik usług Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, stanowiący załącznik nr 1. do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Za wstęp do Muzeum przysługuje ulga w opłacie:

- 1) uczniom szkół systemu oświaty, słuchaczom kolegiów pracowników służb społecznych, studentom oraz doktorantom;
- 2) uczniom szkół, studentom oraz doktorantom będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 3) uczniom szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania, w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 4) uczniom szkół funkcjonujących w systemach oświaty innych państw w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 5) uczniom sekcji polskich funkcjonujących w szkołach działających w systemach oświaty innych państw, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 6) uczniom szkół europejskich działających na podstawie Konwencji o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r. (Dz. U. z 2005 r. poz. 10) pobierającym naukę języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 7) osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 8) nauczycielom:
 - a) szkół i placówek systemu oświaty, zakładów poprawczych i schronisk dla nieletnich,

- b) szkół działających w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym,
- c) szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania,
- d) uczącym języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim w: – szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw, – sekcjach polskich funkcjonujących w systemach oświaty innych państw, – szkołach europejskich działających na podstawie Konwencji o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r.;
- 9) osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami”, odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” lub wyróżnionym tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”;
- 10) kombatantom.

§ 3

Zwolnienie z opłaty za wstęp do muzeum przysługuje:

- 1) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”;
- 2) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;
- 3) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS);
- 4) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r. o Karcie Polaka (Dz. U. z 2019 r. poz. 1598);
- 5) dzieciom do lat 7;
- 6) weteranom i weteranom poszkodowanym;
- 7) dziennikarzom;
- 8) przewodnikom turystycznym/opiekunom grup.

§ 4

Dopuszcza się, za zgodą Dyrektora Muzeum, możliwość udzielenia rabatów do cen biletów wstępu w wysokościach określonych w odrębnych umowach zawartych pomiędzy Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze a poszczególnymi instytucjami, organizacjami turystycznymi itp.

§ 5

Dyrektor Muzeum może, w szczególnych, wyjątkowych przypadkach, całkowicie zwolnić z opłat wynikających z cennika.

§ 6

Jeden dzień w tygodniu jest w Muzeum Karkonoskim dniem wolnym od opłaty za zwiedzanie ekspozycji stałej:

Siedziba Główna – środa,

Oddział Muzeum Historii i Militariów – środa,

Oddział Muzeum Zamek w Bolkowie – poniedziałek,

Oddział Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie – środa.

§ 7

Zasady udostępniania obiektów muzealnych do kserowania, skanowania, fotografowania i filmowania ujęte są w załączniku nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 luty 2026 r.

D Y R E K T O R
Muzeum Karkonoskiego
w Jeleniej Górze

Julita Izabela Zaprucka

.....
Dyrektor Muzeum Karkonoskiego

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 01/2026 z dnia 14 stycznia 2026 roku
Dyrektora Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze

CENNIK

obowiązujący w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze i wszystkich jego oddziałach:
Muzeum- Zamek Bolków, Muzeum Historii i Militariów w Jeleniej Górze,
Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie
(wszystkie stawki podane są w kwotach brutto)

Cennik:

I. Wstęp do muzeum

		Cena
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze – siedziba główna		
1	Bilet normalny	20 zł
2	Bilet ulgowy	15 zł
3	Bilet normalny grupa (powyżej 10 osób)	15 zł
4	Bilet ulgowy grupa (powyżej 10 osób)	10 zł
5	KDR Karta Dużej Rodziny – dorośli	15 zł
6	KDR Karta Dużej Rodziny - dzieci	7 zł
7	Posiadacze Jeleniogórskiej Karty Mieszkańca	15 zł
8	Bilet na wystawę czasową w ustalonym dniu wolnym od opłat za wstęp na wystawę stałą	10 zł
Muzeum – Zamek Bolków		
1	Bilet normalny	20 zł
2	Bilet ulgowy	15 zł
3	Bilet normalny grupa (powyżej 10 osób)	15 zł
4	Bilet ulgowy grupa (powyżej 10 osób)	10 zł
5	KDR Karta Dużej Rodziny – dorośli	15 zł
6	KDR Karta Dużej Rodziny - dzieci	7zł
7	Posiadacze Jeleniogórskiej Karty Mieszkańca	15 zł
8	Bilet rabatowy normalny- Szlak Zamków Piastowskich	18zł
	Bilet rabatowy ulgowy- Szlak Zamków Piastowskich	13zł
9	Bilet za wejście psa (do każdego biletu dodawana jest torebka na odchody)	2 zł
Muzeum Historii i Militariów		
1	Bilet normalny	15 zł
2	Bilet ulgowy	10 zł
3	Bilet normalny grupa (powyżej 10 osób)	10 zł
4	Bilet ulgowy grupa (powyżej 10 osób)	5 zł
5	KDR Karta Dużej Rodziny – dorośli	10 zł
6	KDR Karta Dużej Rodziny - dzieci	5zł
7	Posiadacze Jeleniogórskiej Karty Mieszkańca	10 zł
Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie		
1	Bilet normalny	18 zł
2	Bilet ulgowy	10 zł
3	Bilet normalny grupa (powyżej 10 osób)	15 zł
4	Bilet ulgowy grupa (powyżej 10 osób)	7 zł
5	KDR Karta Dużej Rodziny – dorośli	15 zł
6	KDR Karta Dużej Rodziny - dzieci	7 zł
7	Posiadacze Jeleniogórskiej Karty Mieszkańca	10 zł

8	Bilet na wystawę czasową w ustalonym dniu wolnym od opłat za wstęp na wystawę stałą	3 zł
Ceny pozostałych biletów sprzedawanych w siedzibie głównej i oddziałach		
1	karnet uprawniający do jednorazowego wejścia do Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze i wszystkich jego oddziałów: Muzeum- Zamek Bolków, Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie, Muzeum Historii i Militariów w Jeleniej Górze	50 zł
2	karnet ulgowy uprawniający do jednorazowego wejścia do Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze i wszystkich jego oddziałów: Muzeum- Zamek Bolków, Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie, Muzeum Historii i Militariów w Jeleniej Górze	30 zł

II Reprodukowanie zbiorów

Cyfrowa reprodukcja obiektu muzealnego, bez prawa do publikacji:		Cena
1.	obiekty przestrzenne, np. obrazy, meble, rzemiosło, numizmaty, obiekty archeologiczne, etnograficzne	50 zł (za jedno ujęcie)
2.	obiekty dwuwymiarowe, np. grafiki, fotografie, pocztówki, archiwalia,	25 zł (za jedno ujęcie)
3.	budynek Muzeum, sale i ekspozycje muzealne	25 zł (za jedno ujęcie)

Opłaty za jednorazowe wykorzystanie fotografii cyfrowej lub skanu w publikacji:		Cena
1.	wydawnictwa naukowe, edukacyjne i popularnonaukowe, wystawy edukacyjne itp.	30 zł
2.	pozostałe wydawnictwa komercyjne, reklamowe, wystawy itp.	50 zł
3.	Internet w tym udostępnienie komercyjne: cena uzależniona od rodzaju informacji (turystyczna, reklamowa itp.)	Cena umowna: od 40 zł do 150 zł
4.	Inne	cena umowna

Fotografowanie/filmowanie obiektu muzealnego przez osoby z zewnątrz:		Cena
1.	Profesjonalne fotografowanie/filmowanie obiektów muzealnych dla celów komercyjnych	200 zł /1 obiekt
2.	Profesjonalne fotografowanie/filmowanie sal muzealnych i ekspozycji (ujęcia ogólne sal), budynków muzealnych dla celów komercyjnych, filmu dokumentalnego lub fabularnego	200 zł/godz.

Do ceny (poz. 1 – 2) należy doliczyć koszt: przygotowania i udostępnienie obiektów muzealnych do fotografowania, nadzór merytoryczny i konserwatorski w wysokości od 50 zł do 150 zł (w zależności od ilości udostępnionych obiektów).

Dyrektor może wyrazić zgodę na nieodpłatne udostępnienie obiektów na podstawie umowy dotyczącej m.in. współpracy, promocji Muzeum itp.

III Inne usługi

Odbitki kserograficzne i skanowanie materiałów bibliotecznych:		Cena
1.	Odbitka kserograficzna wydawnictw wydanych po 1945r.:	
	format A4	1 zł
	Format A3	2 zł
2.	Wydruki komputerowe, format A4:	
	czarno-białe	1 zł/stronę
	kolorowe	2,50 zł/stronę
3.	Skanowanie wydawnictw po 1945 r.	2 zł/skan formatu 1:1 (300 dpi); skanowanie do większego formatu lub rozdzielczości – cena umowna

4.	Skanowanie wydawnictw sprzed 1945 r. wykonuje się w wyjątkowych wypadkach, wyłącznie za pisemną zgodą dyrektora Muzeum lub kierownika Działu Zbiorów Bibliotecznych	cena umowna, ustala dyrektor Muzeum
usługi komercyjne w Oddziale Muzeum Karkonoskiego – Muzeum – Zamek Bolków		Cena
1.	udostępnianie obiektu do celów realizacji komercyjnych nagrań filmowych	500-5000 zł/za 1 sesję (cena uzależniona od zakresu usługi)
2.	opłata za udostępnianie obiektu na sesję fotograficzną (ślubną i inne okolicznościowe)	200 zł
3.	Organizacja ognisk dla grupy do 30 osób	100 zł (+cena biletu)
4.	Wynajem Zamku na imprezy okolicznościowe, firmowe, koncerty i festiwale	cena umowna, ustala dyrektor Muzeum
Usługi edukacyjne		Cena
1.	Oprowadzanie po wystawach:	
	ogólne (ok. 45 min.)	120 zł powyżej 10 osób/50 zł do 10 osób
	kuratorskie (po wybranej wystawie)	100 zł/jedną wystawę
	ogólne w języku obcym (angielski, niemiecki)	150 zł
	oprowadzanie dzieci przedszkolnych i szkolnych klas 1-3 wraz z animacją	40 zł (niezależnie od wielkości grupy)
4.	Lekcja muzealna	10 zł/za osobę (w tym bilet wstępu)
5.	Warsztaty z wykorzystaniem materiałów Muzeum	20 zł/za osobę (w tym bilet wstępu)
6.	Warsztaty towarzyszące wystawom czasowym	20 zł /za osobę (w tym bilet wstępu)

7.	Warsztaty okolicznościowe	20 zł/za osobę (w tym bilet wstępu)
8.	Prelekcje/wykłady/szkolenia	10 zł /za osobę (w tym bilet wstępu)
9.	„żywa lekcja historii” oraz warsztaty historyczne w Oddziale – Zamek Bolków	30-60 zł/za osobę (+cena biletu)

Kwerendy (w tym biblioteczne)		Cena
1.	Kwerenda realizowana na podstawie zlecenia instytucji/osoby prawnej/fizycznej	50 zł/ za godzinę
2.	Kwerendy na potrzeby innych placówek kultury, tj. muzealnych, archiwów, bibliotek itp.	odrębne porozumienia – cena umowna

IV Nadzory archeologiczne

Nadzory archeologiczne są przeprowadzane za zgodą dyrektora Muzeum na podstawie umowy z podmiotem zewnętrznym.
Cena za usługę umowna.

Zasady udostępniania obiektów muzealnych do kserowania, skanowania, fotografowania i filmowania:

1. Fotografowanie/filmowanie obiektów muzealnych dla celów komercyjnych jest dozwolone po uprzednim uzyskaniu zgody Dyrekcji Muzeum.
2. Reprodukcje zbiorów udostępniane są na podstawie pisemnego zamówienia, które powinno zawierać:
 - imię i nazwisko (nazwa firmy), adres, telefon kontaktowy (NIP w przypadku osób prawnych)
 - rodzaj, nazwa dzieła np. w przypadku obrazów: autor, tytuł, nr inwentarza, sposób wykorzystania zdjęcia.
3. Zbiory nie będące własnością Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, udostępniamy wyłącznie w wypadku przedstawienia przez wnioskodawcę pisemnej zgody ich właściciela na wykonanie reprodukcji.
4. Przy zamówieniach większej ilości zdjęć ceny usług mogą być ustalane w drodze negocjacji zainteresowanych stron.
5. Pracownicy naukowci, studenci, nauczyciele, pracownicy muzeów i archiwów państwowych prowadzący udokumentowane badania naukowe lub zajęcia edukacyjne otrzymują 50% zniżki, mogą również wystąpić do Dyrektora Muzeum o całkowite zwolnienie. W tym celu niezbędny jest dokument podpisany przez kierującego placówką naukową, badawczą lub edukacyjną.
6. Fotografowanie na użytek prywatny oznacza, że reprodukcje będą wykorzystywane do celów, które w żaden sposób nie służą osiągnięciu zysku lub innych środków finansowych.
7. Ze względu na zły stan zachowania obiektu lub przeciwwskazania konserwatorskie, Dyrektor Muzeum może odmówić zgody na wykonanie fotografii.
8. W przypadku wykorzystania fotografii obiektu muzealnego w publikacji, filmie, Internecie, na ekspozycji itp., zamawiający zobowiązany jest do umieszczenia informacji o właścicielu (Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze) i autorze fotografii oraz spełnienia innych warunków zawartych w odrębnej umowie.
9. Zamawiający wykorzystując zdjęcia ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze zobowiązany jest do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa autorskiego.
10. W przypadku przesyłania fotografii drogą pocztową i płatności przelewem bankowym, do kwoty należności dolicza się koszty przesyłki oraz kwoty opłat pobieranych przez bank z tytułu operacji związanych z zapłatą.
11. Dyrektor Muzeum może zwolnić z opłat instytucję, osobę prawną fizyczną w ramach realizowania wspólnego projektu lub ustalając inne formy rekompensaty.
12. Muzeum zastrzega sobie prawo do odrębnych ustaleń w przypadku niestandardowych zamówień, zwłaszcza w przypadku, równoczesnej promocji Muzeum i popularyzacji jego zbiorów.
13. Amatorskie fotografowanie i filmowanie może odbywać się bez statywu, dodatkowego doświetlenia (własnego kamery lub pochodzącego z zewnątrz) i nie może mieć charakteru dokumentacyjnego. Rejestracja odbywa się w obecności pracownika Muzeum.